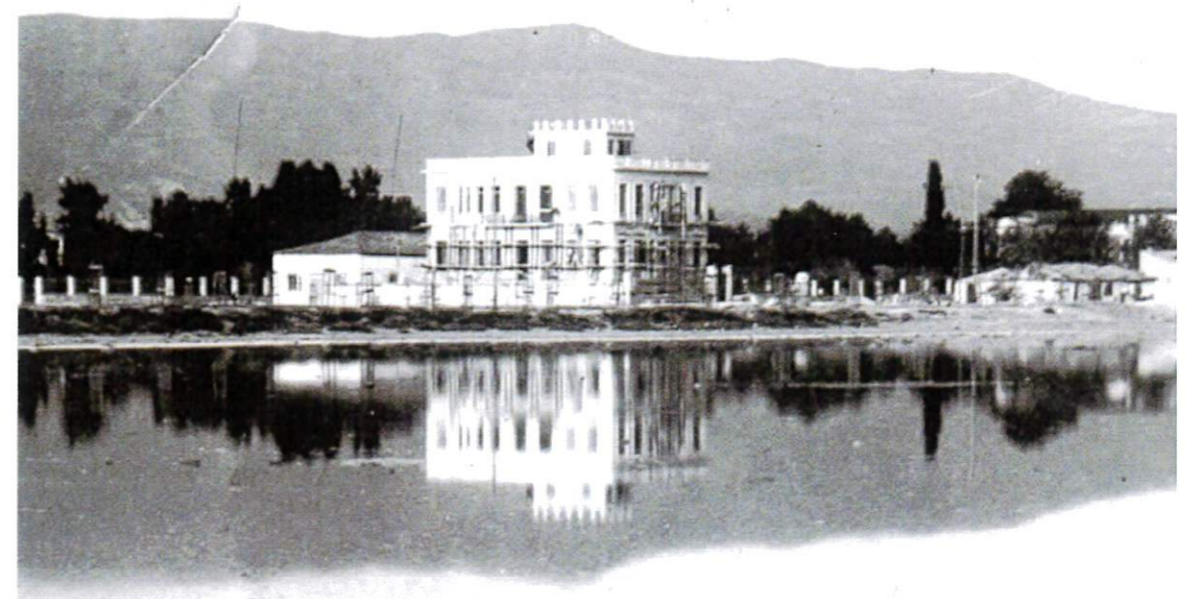


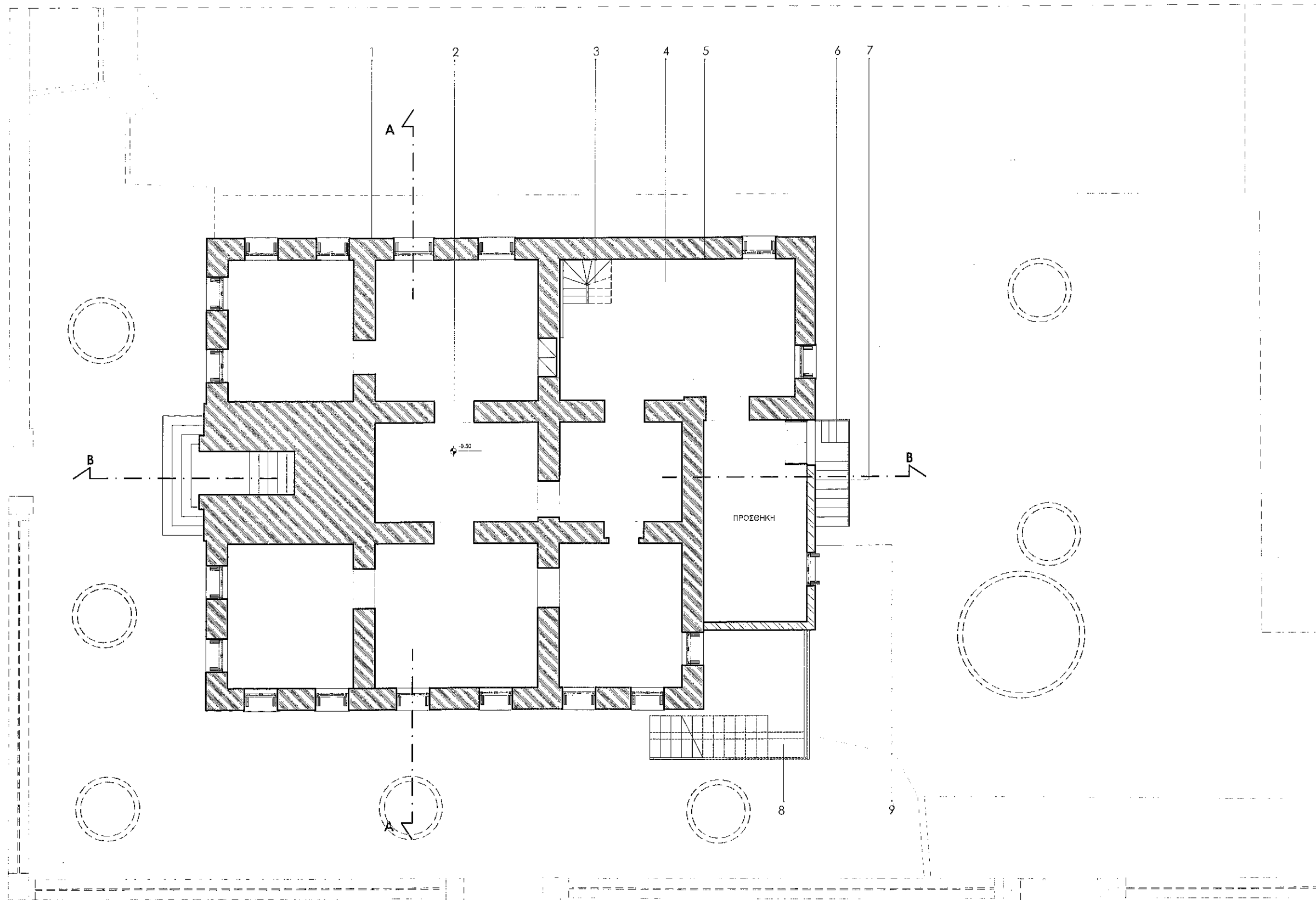
**ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ,
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒ. ΧΩΡΟΥ,
ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ, ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ**



ΤΕΥΧΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ : Γ.Π.ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ - Δ.ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ & συνεργάτες





ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Λιθοδομή πάχους 65 εκ. με επίχρισμα
2. Θέσεις εσωτερικών θυρών χωρίς κάσες και κουφώματα.
3. Νεωτερική ημιτελής βοηθητική κλίμακα σύνδεσης του υπογείου με το ισόγειο (απουσία των τελευταίων βαθμίδων προς το υπόγειο)
4. Ημιτελές δάπεδο με τοπικές καλύψεις από τσιμεντοκονία και μόνιμη παρουσία ύδατος
5. Εσωτερική ανεπίχριστη λιθοδομή
6. Κλίμακα καθόδου στο υπόγειο
7. Νεωτερική εξωτερική μεταλλική κλίμακα
8. Νεωτερική προσθήκη από οπλισμένο σκυρόδεμα στη βορειοανατολική γωνία στη στάθμη του υπογείου και του ισόγειου με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις κονιαμάτων
9. Νεωτερική προσθήκη εξωτερικής κλίμακας από οπλισμένο σκυρόδεμα

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

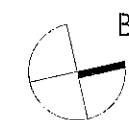
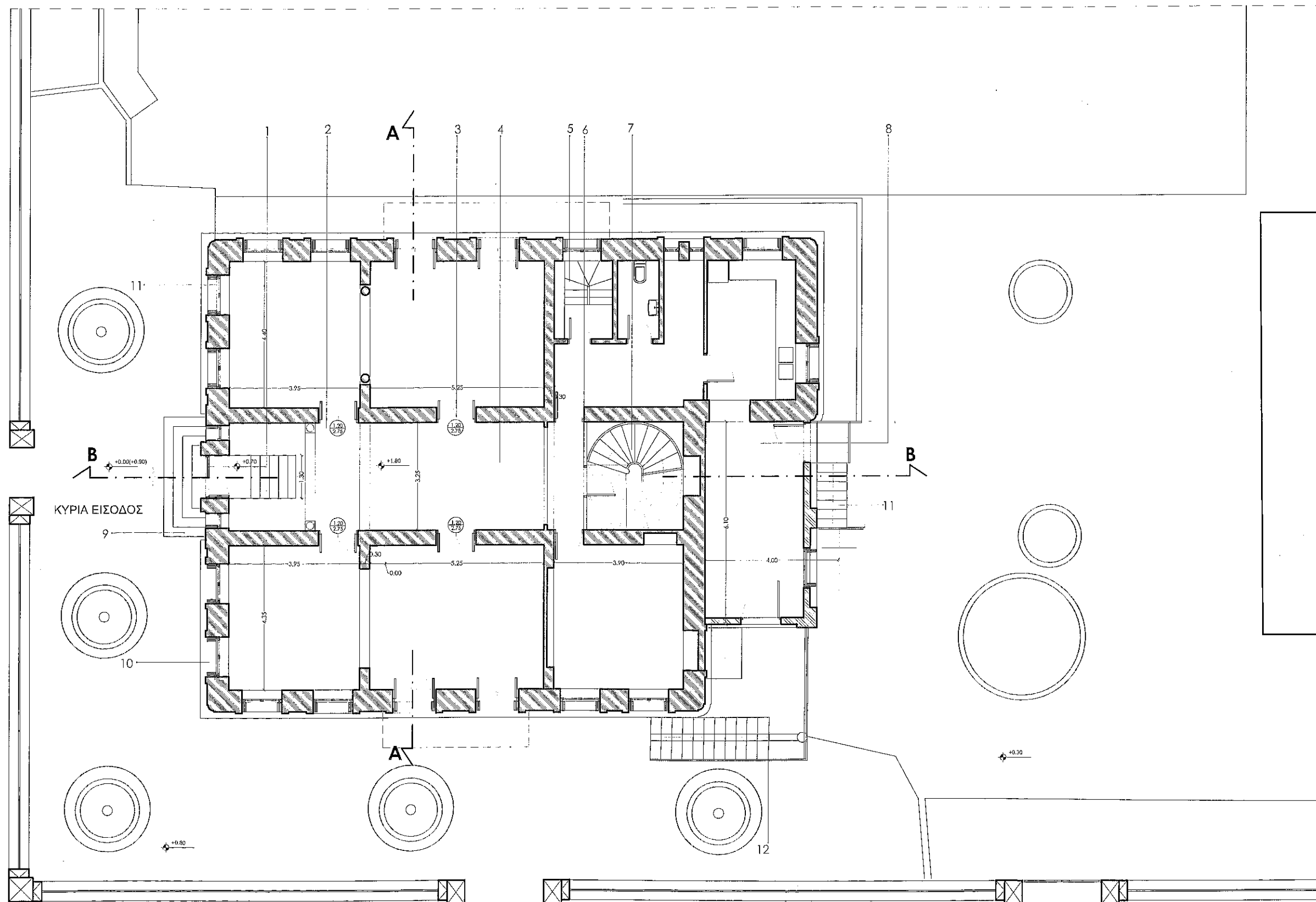
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Άρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Νεωτερική μεταλλική εξώθυρα
- 2.Νεωτερικές γύψινες κολώνες με κοιλόκυρτο αψίδωμα, που οριοθετούν την είσοδο, μέτριας αισθητικής
- 3.Ξύλινες ταμπλαδοτές θύρες με επιμελημένα κορνιζώματα, με τοπικές φθορές και μερική απώλεια λειτουργικότητας.
- 5.Νεωτερική ,ξύλινη ,ημιτελής κλίμακα προς το υπόγειο.
- 4.Εμφανής πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος, χωρίς τελική επικάλυψη.
- 6.Διαχωριστικός, επιχρισμένος, ξύλινος τοίχος σύγχρονης επέμβασης.
- 7.Εσωτερική κλίμακα, σύνδεσης του ισόγειου με τον όροφο,ελειψοειδούς χάραξης, από μη ευγενή ξυλεία με επικάλυψη ελαιochρώματος, με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
- 8.Νεωτερική προσθήκη από οπλισμένο σκυρόδεμα στη βορειοανατολική γωνία στη στάθμη του ισόγειου με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις κονιαμάτων.
- 9.Ολόσωμες ,μαρμάρινες βαθμίδες κεντρικής εισόδου με τοπικές φθορές
- 10.Ταμπλαδοτές υαλόθυρες με φεγγίτη και εξώφυλλα γαλλικού τύπου με τοπικές φθορές και μερική απώλεια λειτουργικότητας.
- 11.Νεωτερική εξωτερική μεταλλική κλίμακα δευτερεύουσας εισόδου προς την πλευρά του νέου κτίριου γραφείων της μητροπόλεως.
- 12.Νεωτερική προσθήκη εξωτερικής κλίμακας από οπλισμένο σκυρόδεμα.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

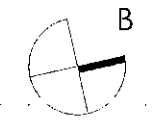
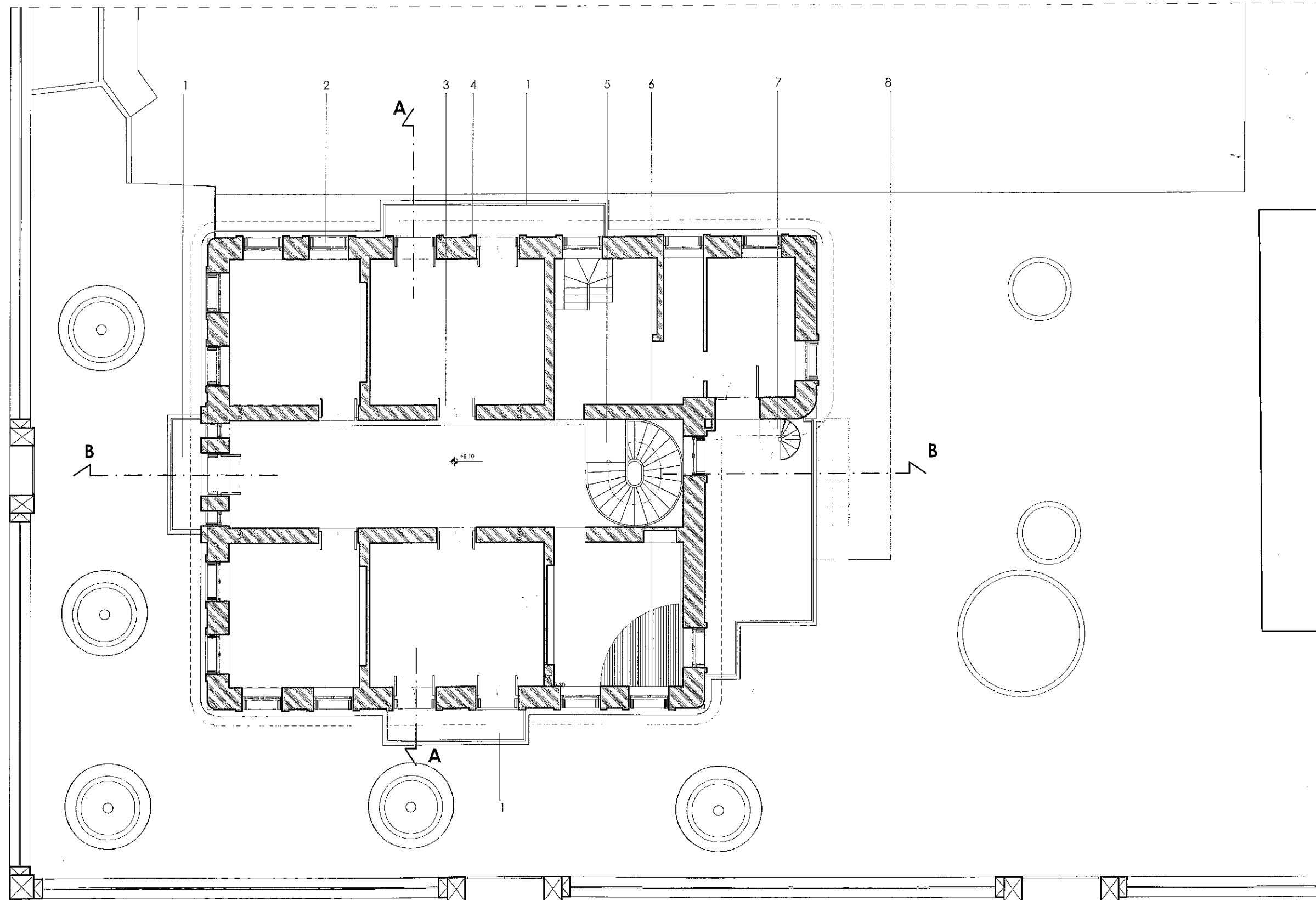
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Εξώστης με μεταλλικά κιγκλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια επικάλυψης χρώματος
2. Ταμπλαδωτές υαλόθυρες με φεγγίτη και εξώφυλλα γαλλικού τύπου με τοπικές φθορές και μερική απώλεια λειτουργικότητας.
3. Ξύλινες, διφυλλες, νεωτερικές θύρες με φεγγίτη με τοπικές φθορές και μερική απώλεια λειτουργικότητας
4. Τραβηχτές ταινίες στα πλαίσια των εξωτερικών ανοιγμάτων με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
5. Εσωτερική κλίμακα σύνδεσης του ισόγειου με τον όροφο, ελαιοειδούς χάρσης, από μη ευγενή ξυλεία με επικάλυψη ελαιοχρώματος, με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις
6. Ξύλινο, κατεστραμμένο δάπεδο με επικάλυψη κόντρα πλακάς
7. Εξωτερική, μεταλλική, κυκλική κλίμακα επικοινωνίας της στάθμης του ορόφου με το δώμα
6. Ξύλινο, κατεστραμμένο δάπεδο με επικάλυψη κόντρα πλακάς
8. Εξώστης- δώμα στην περιοχή της βορειοανατολικής νεωτερικής προσθήκης με μεταλλικά κιγκλιδώματα, τοπικές οξειδώσεις και απώλεια επικάλυψης χρώματος

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

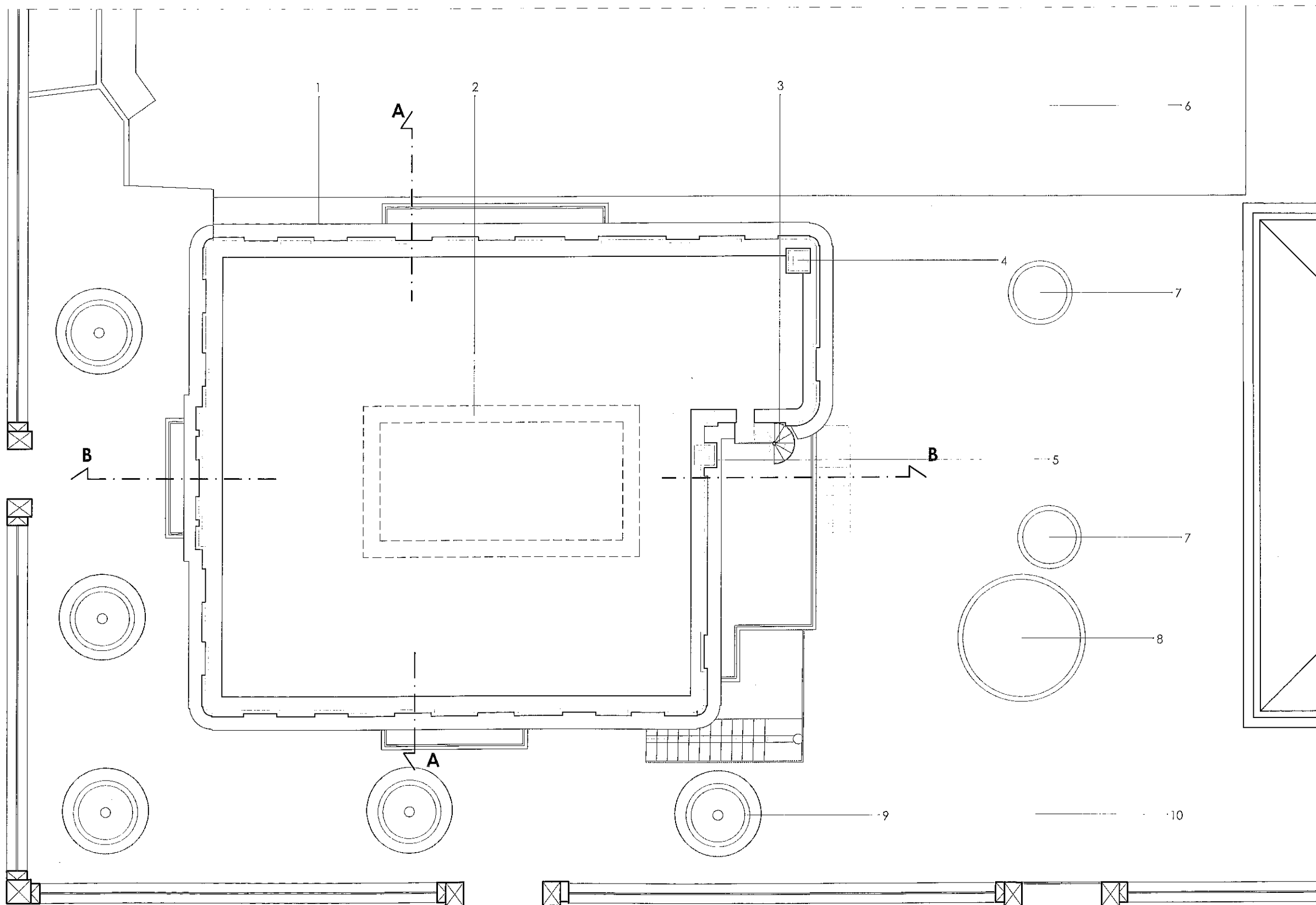
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Γείσο δώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα σε προεξοχή με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις
- 2.Θέση απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτηρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
- 3..Εξωτερική, μεταλλική κλίμακα ανόδου στο δώμα με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρώματος
- 4.Απόληξη καμινάδας βοηθητικού χώρου στον όροφο.
- 5.Απόληξη καμινάδας καυστήρα υπογείου
- 6.Διάστρωση ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου με ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα
- 7.Δαμόρφωση υποδοχής φύτευσης από οπλισμένο σκυρόδεμα
- 8.Διαμόρφωση υποδοχής πίδακα από οπλισμένο σκυρόδεμα με απώλεια λειτουργικότητας
- 9.Υποδοχέας φύτευσης φοινίκα
- 10.Διάστρωση άμεσου περιβάλλοντος χώρου με πλάκες πεζοδρομίου

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Άρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Τραβηχτό τελείωμα στηθαίου δώματος με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος
2. Γείσο δώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα σε προβολή, με τραβηχτό τελείωμα τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις
3. Περιτέχνα τραβηχτό γείσο με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος
4. Απώλεια ξύλινου δάπεδου
5. Εξώστης οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κιγκλιώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρωματικών επικαλύψεων.
6. Ταμπλαδωτές υαλόθυρες με φεγγίτη και εξώφυλλα γαλλικού τύπου με τοπικές φθορές και μερική απώλεια λειτουργικότητας.
7. Μεταλλική, νεωτερική υαλόθυρα κύριας εισόδου με φεγγίτη.
8. Νεωτερικές γύψινες κολώνες με κοιλόκυρτο αφίδωμα, που οριοθετούν την είσοδο, μετριας αισθητικής.
9. Διακοσμητική τραβηχτή ταινία στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτιρίου με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
10. Περιφραγή με περιτέχνα σφυρήλατα κιγκλιώματα
11. Νεωτερικά γύψινα τελειώματα της δεκαετίας του '80 βιομηχανικού τύπου.
12. Δίφυλλη ταμπλαδωτή υαλόθυρα με φεγγίτη.
13. Εσωτερική διαίρεση με νεωτερικές γύψινες κολώνες και κοιλόκυρτο αφίδωμα με σημαντική υποβίβαση του ύψους.
14. Επιμελημένα κορνιζώματα εσωθυρών με φθορές και αλλοιώσεις.
15. Σφυρήλατα προστατευτικά κιγκλιώματα, τοποθετημένα στην εξωτερική παρειά του ανοίγματος με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρώματος.
16. Πρέκια εσωτερικών ανοιγμάτων υπογείου με έντονη διάβρωση του οπλισμού.
17. Ανοίγματα υπογείου με εξώφυλλα γαλλικού τύπου και απώλεια σιδηρών κιγκλιωμάτων προστασίας.
18. Αποσαθρωμένο δάπεδο από ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα με σταθερή παρουσία υδάτων.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

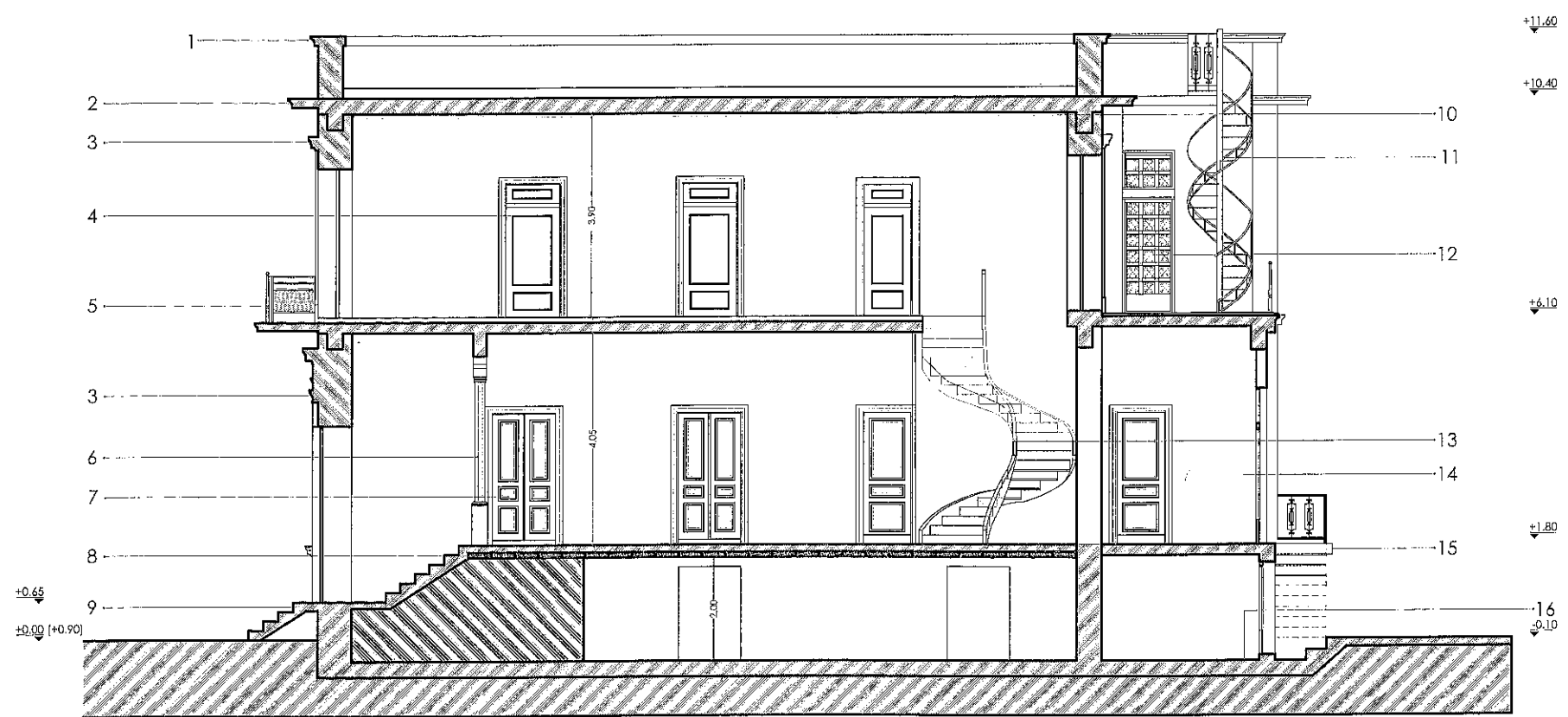
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Άρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΤΟΜΗ Α-Α

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Τραβηχτό τελείωμα στηθαίου δώματος με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
2. Γείσο δώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα με τραβηχτό τελείωμα, τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
3. Περιτέχνα, τραβηχτά, διακοσμητικά περιθωρώματα με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
4. Νεωτερικές δίφυλλες εσώθυρες με φεγγίτη σε αντικατάσταση των αυθεντικών με μερική απώλεια λειτουργικότητας.
5. Εξώστης με μεταλλικό κινκίδωμα από μασίφ λάμες, δικτύωμα και χυτούς ορθοστάτες με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρωματικών επικαλύψεων.
6. Γύψινες νεωτερικές κολώνες που οριοθετούν την περιοχή της εισόδου.
7. Δίφυλλες, ταμπλαδοτές εσώθυρες με επιμελημένα κορνιζώματα και βαφή ελαιοχρώματος με τοπικές φθορές και μερική απώλεια λειτουργίας.
8. Σύμμεικτη κατασκευή πυκνών μεταλλικών δοκών IPN με πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος, με τοπικές φθορές και οξειδώσεις.
9. Ολόσωμες μαρμαρίνες βαθμίδες με τοπικές φθορές.
10. Νεωτερικά γύψινα τελειώματα οροφών, κοινού τύπου, της δεκαετίας του '80 με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
11. Νεωτερική, μεταλλική κλίμακα, που συνδέει τον εξώστη του ορόφου με το δώμα, με τοπικές οξειδώσεις και τοπική απώλεια χρωματισμού.
12. Νεωτερική μεταλλική εξώθυρα.
13. Εσωτερική κλίμακα σύνδεσης του ισογείου με τον όροφο, ελειψοειδούς χάραξης, από μη ευγενή ξυλεία με επικάλυψη ελαιοχρώματος, με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
14. Προσθήκη στη στάση του ισογείου και του υπογείου από οπλισμένο σκυρόδεμα με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
15. Νεωτερική προσθήκη προβόλου από οπλισμένο σκυρόδεμα.
16. Αποσαθρωμένο δάπεδο από ελαφρά οπλισμένο σκυρόδεμα με σταθερή παρουσία υδάτων.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

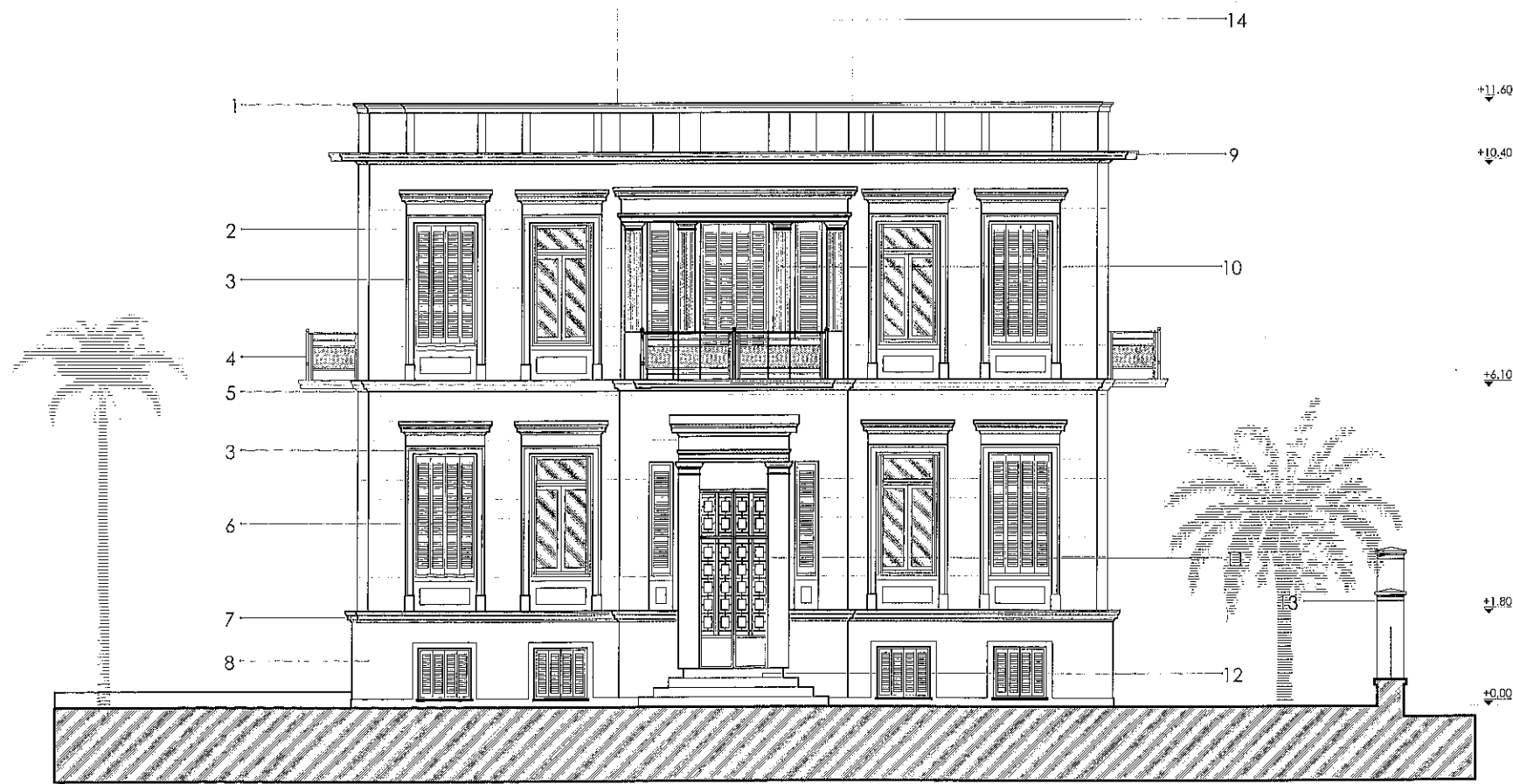
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Άρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΤΟΜΗ Β-Β

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Τραβηχτό τελείωμα στηθαίου δώματος με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 2.Επεξεργασία επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος και τοπικές αποκολλήσεις.
- 3.Περίτεχνα τραβηχτά διακοσμητικά πλαίσια με φατνωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες ,στέψη και επίστεψη) με τοπικές φθορές και επάλληλα στρώματα χρωματισμών.
- 4.Εξώστης οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κιγλιδώματα και χυτούς, μεταλλικούς ορθοστάτες με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρωματικών επικαλύψεων.
- 5.Διακοσμητική τραβηχτή ταινία, στη στάθμη της πλάκας του ορόφου με τοπικές αποσαθρώσεις.
- 6.Ξύλινα κουφώματα με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου με φθορές, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος, μερική απώλεια λειτουργικότητας.
- 7.Διακοσμητική τραβηχτή ταινία στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτιρίου με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
8. Κρηπίδα στη βάση του κτιρίου με τοπικές αποσαθρώσεις και απώλεια βάσης και αρχικής επεξεργασίας επιχρίσματος.
- 9.Γείσο δώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα με τραβηχτό τελείωμα, τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
- 10.Κίονες με γλυφές που τονίζουν την αξονικότητα της κύριας όψης, με τοπικές φθορές.
- 11.Μεταλλική νεωτερική υαλόθυρα με φεγγίτη κύριας όψης.
- 12.Ολόσωμες μαρμάρινες βαθμίδες με τοπικές φθορές.
- 13.Πεσόσ στη θέση περίτεχνης μεταλλικής αυλόθυρας εισόδου με τοπικές φθορές και επάλληλους χρωματισμούς.
- 14.Περιγράμμα απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ,
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ,
ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

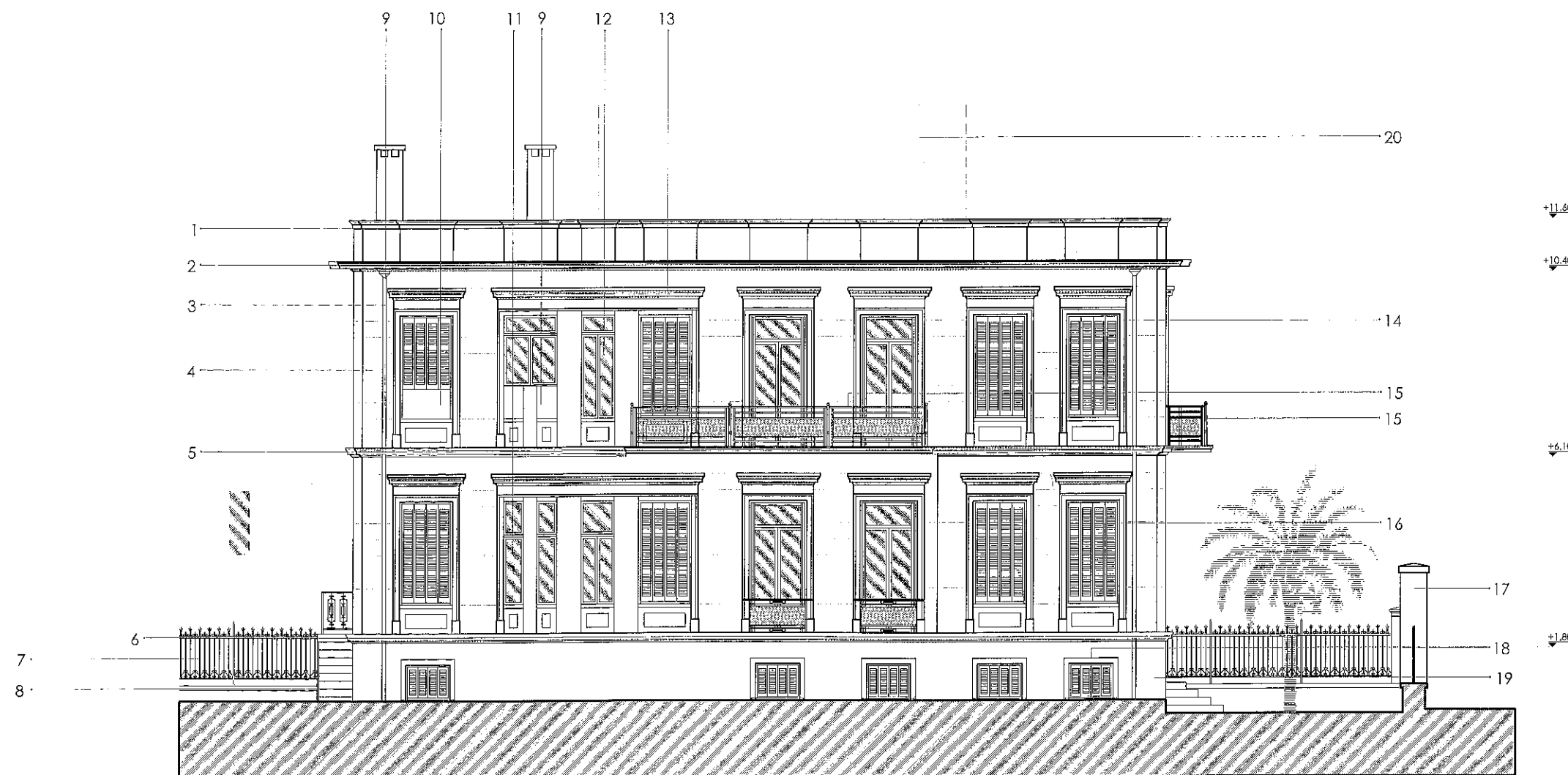
Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

1:125

ΥΠΟΜΝΗΜΑ



- 1.Τραβηγτό τελείωμα στηθαίου δώματος με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 2.Γείσο δώματος απο σπλισμένο σκυρόδεμα με τραβηγτό τελείωμα, τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
- 3.Μεταλλική υδρορρόη με επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 4.Επεξεργασία επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος και τοπικές αποκολλήσεις.
- 5.Διακοσμητική τραβηγτή ταινία, στη στάθμη της πλάκας του ορόφου, με τοπικές αποσαθρώσεις.
- 6.Διακοσμητική τραβηγτή ταινία στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτιρίου, με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
- 7.Περίφραξη με περίτεχνα σφυρήλατα κιγκλιδώματα με τοπικές αλλοιώσεις χρωματικής επεξεργασίας και κάλυψης (τοπικές οξειδώσεις).
- 8.Νεωτερική, μεταλλική κλίμακα βοηθητικής εισόδου, απόλεπτες, μασίφ διατομές με σφυρήλατα κιγκλιδώματα (ισχών διατομών).
- 9.Απόληξη καμινάδας χώρων λεβητοστασίου και βοηθητικών χώρων.
- 10.Τοιχισμένο τμήμα αρχικού ανοίγματος.
- 11.Αλλαγή γεωμετρίας- επιμέρους διαιρέση αρχικού ανοίγματος.
- 12.Εισαγωγή νέου ανοίγματος για την εξυπηρέτηση βοηθητικής χρήσης.
13. Εισαγωγή νέας διακοσμητικής ταινίας ενοποίησης των νέων ανοιγμάτων.
- 14.Περίτεχνα τραβηγτά διακοσμητικά πλαίσια με φανωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη), με τοπικές φθορές και επάλληλα στρώματα χρωματισμών.
- 15.Εξώστης οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κιγκλιδώματα και χυτούς, μεταλλικούς ορθοστάτες με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρωματικών επικαλύψεων.
- 16.Ξύλινα κουφώματα με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου. Φθορές, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος, μερική απώλεια λειτουργικότητας.
- 17.Πεσσός στη θέση περίτεχνης μεταλλικής αυλόθυρας εισόδου με τοπικές φθορές και επάλληλους χρωματισμούς.
- 18.Παράθυρα υπογείου με τραβηγτά περιθυρώματα, τοπικές φθορές και αντικατάσταση σιδηρών προστατευτικών κιγκλιδωμάτων από ξύλινα παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου.
19. Κρηπίδα στη βάση του κτιρίου, με τοπικές αποσαθρώσεις και απώλεια βάσης και αρχικής επεξεργασίας επιχρίσματος
- 20.Περιγράμμο απώλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Άρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Τραβηχτό τελείωμα στηθαίου δώματος με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 2.Γείσομε τραβηχτή διακοσμητική ταινία, τοπικές φθορες και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 3.Επεξεργασία επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος και τοπικές αποκολλήσεις.
- 4.Εξωτερική μεταλλική κλίμακα από μασίφ λάμες με τοπικές οξειδώσεις και απώλεια χρωματισμού.
- 5.Εξώστης οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κιγκλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες.
- 6.Τοιχισμένο άνοιγμα.
- 7.Νεώτερική προσθήκη.
- 8.Νεώτερική προσθήκη εξώστη της δεκαετίας του '70.
- 9.Νεώτερική προσθήκη εξωτερικής κλίμακας από οπλισμένο σκυρόδεμα της δεκαετίας του '70.
- 10.Περίφραξη με περίτεχνα σφυρήλατα κιγκλιδώματα με τοπικές αλλοιώσεις χρωματικής επεξεργασίας και κάλυψης (τοπικές οξειδώσεις).
- 11.Περίτεχνα τραβηχτά διακοσμητικά πλαίσια με φαντωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες ,στέψη και επίστεψη) με τοπικές φθορές και επάλληλα στρώματα χρωματισμών.
- 12.Ξύλινα κουφώματα με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου. Φθορές, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος, μερική απώλεια λειτουργικότητας.
- 13.Μεταλλική υαλόθυρα με φεγγίτη, βοηθητική είσοδος, μεταγενέστερης φάσης.
- 14.Νεώτερική ,μεταλλική κλίμακα βοηθητικής εισόδου, από λεπτές,μασίφ διατομές με σφυρήλατα κιγκλιδώματα (ισχνών διατομών).
- 15.Προσθήκη προβόλου οπλισμένου σκυροδέματος, για την υποδοχή της βοηθητικής, μεταλλικής κλίμακας.
- 16.Κρητίδα στη βάση του κτίριου, με τοπικές αποσαθρώσεις και απώλεια βάσης και αρχικής επεξεργασίας επιχρίσματος.
- 17.Μεταλλική υαλόθυρα εισόδου στο υπόγειο.
- 18.Περίγραμμα απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτίριου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Αποτύπωση/Παθολογία Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

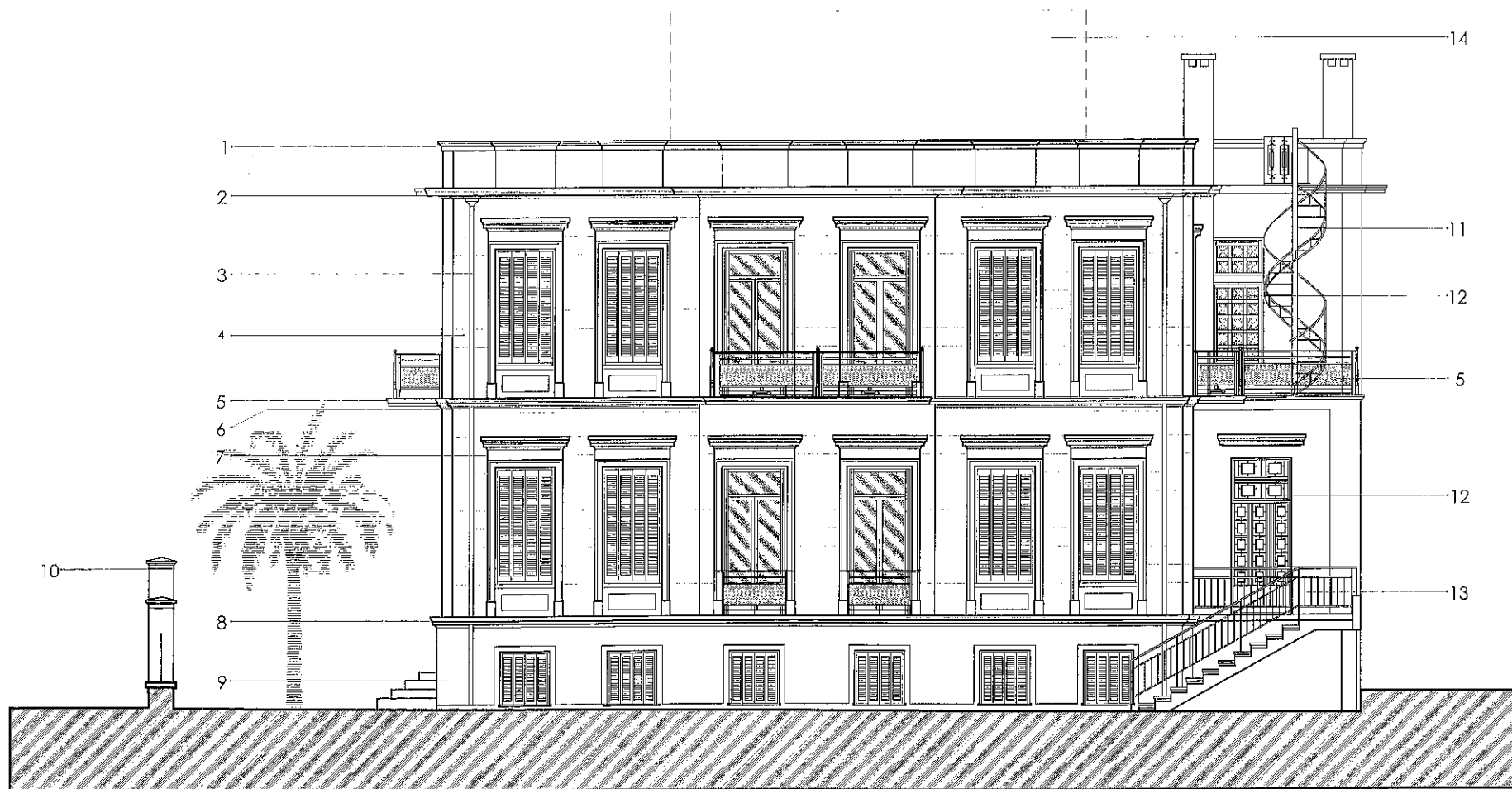
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Άρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

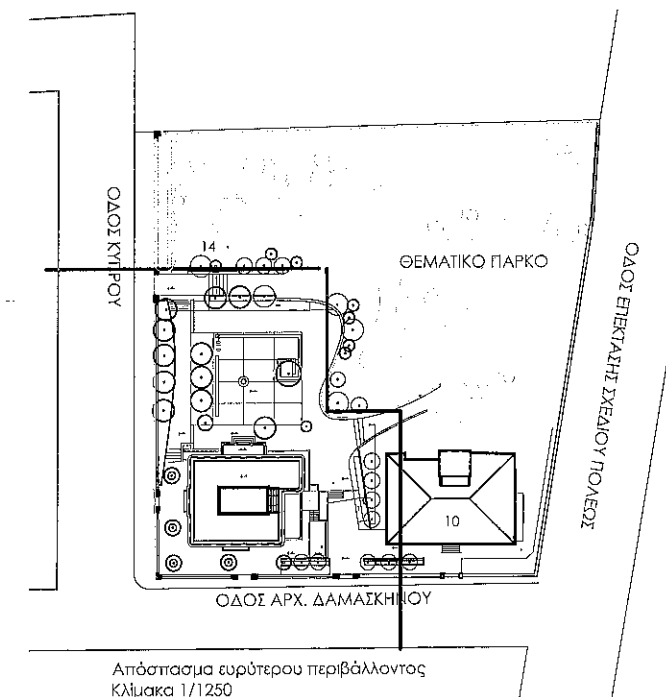
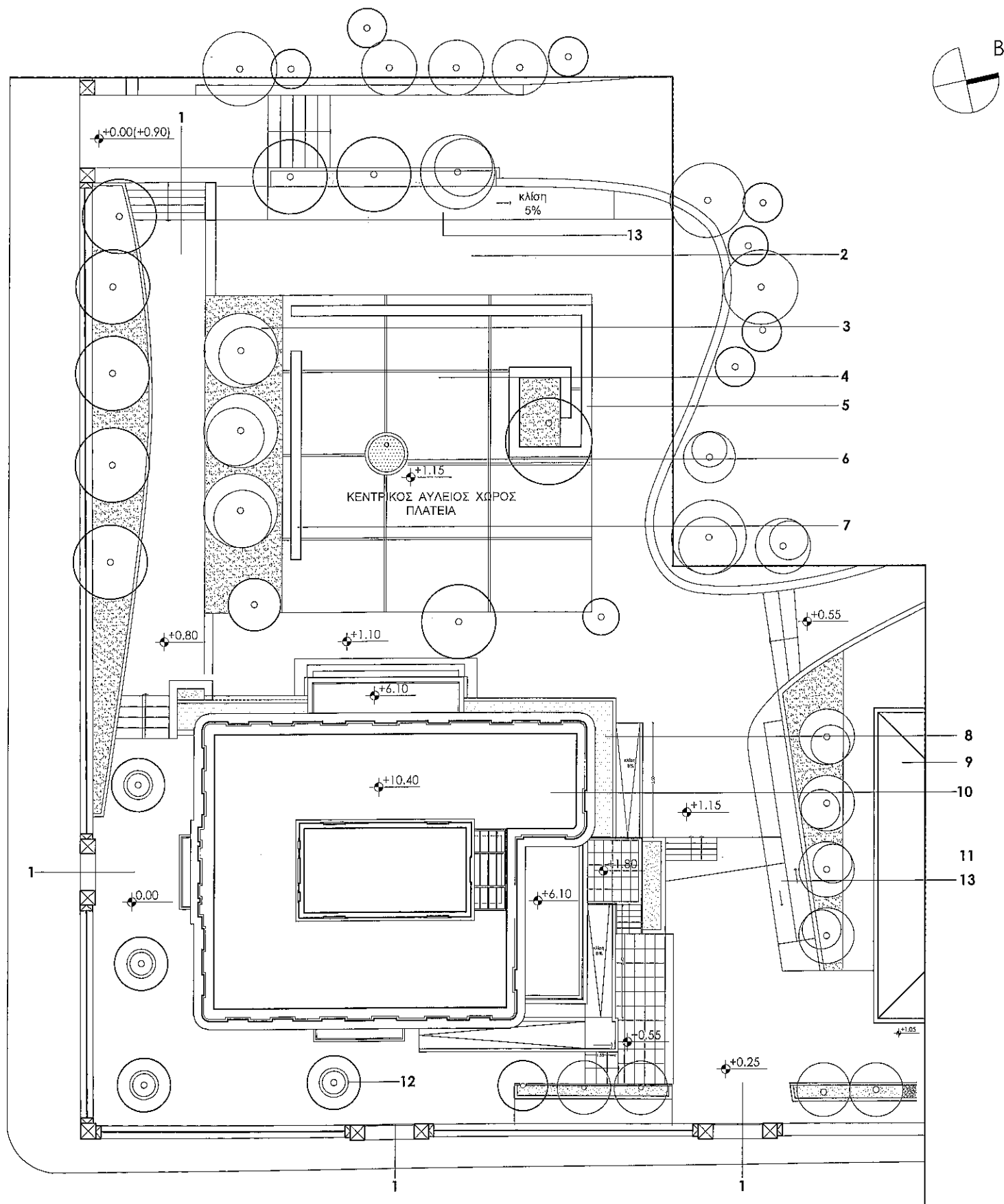
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Τραβηχτό τελείωμα στηθαίου δώματος με τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 2.Γείσο με τραβηχτή διακοσμητική ταινία, τοπικές φθορές και επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 3.Μεταλλική υδρορρόφη με επάλληλες επιστρώσεις χρώματος.
- 4.Επεξεργασία επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας, επάλληλες επιστρώσεις χρώματος και τοπικές αποκολλήσεις.
- 5.Εξώστης οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κηλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες.
- 6.Διακοσμητική τραβηχτή ταινία, στη στάθμη της πλάκας του ορόφου με τοπικές αποσαθρώσεις.
- 7.Περίτεχνα τραβηχτά διακοσμητικά πλαίσια με φανωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη) με τοπικές φθορές και επάλληλα στρώματα χρωματισμών.
- 8.Διακοσμητική τραβηχτή ταινία στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτιρίου με τοπικές φθορές και αποσαθρώσεις.
9. Κρηπίδα στη βάση του κτιρίου, με τοπικές αποσαθρώσεις και απώλεια βάσης και αρχικής επεξεργασίας επιχρίσματος.
- 10.Πεσσός στη θέση περιτέχνης μεταλλικής αυλόθυρας με τοπικές φθορές και επάλληλους χρωματισμούς.
11. Εξωτερική μεταλλική κλίμακα από μασίφ λάμες.
12. Μεταλλική υαλόθυρα (βοηθητική είσοδος) με φεγγίτη, νεώτερης φάσης, στη θέση παραθύρου.
- 13.Νεώτερική προσθήκη εξωτερικής κλίμακας από οπλισμένο σκυρόδεμα της δεκαετίας του '70.
- 14.Περίγραμμα απώλεσθειας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Είσοδος
- 2.Δάπεδο απο χυτό χαλικοκόδεμα με επιλεγμένες ψηφίδες από τοπικούς λίθους
- 3.Επιφάνεια υποδοχής πρασίνου (χαμηλή φύτευση).
- 4.Λίθινο δάπεδο από πλάκες τοπικού λίθου σε ορθοκανονική διάταξη.
- 5.Χαμηλό λίθινο στηθαίο- καθιστικό από μασίφ διατομές τοπικού λίθου
6. Μαρμάρινη κρήνη.
7. Ελεύθερο χαμηλό λίθινο καθιστικό από μασίφ διατομές τοπικού λίθου.
- 8.Κατασκευή σουρ anglaise στη στάθμη του υπογείου.
- 9.Νέο κτίριο διοίκησης Μητρόπολεως
- 10.Ιστορικό κτίριο Επισκοπείου
- 11.Μαρμάρινες βαθμίδες διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου.
- 12.Λιθινος υποδοχέας φύτευσης υφιστάμενου φοίνικα.
- 13.Ράμπες προσπέλασης με κλίση 5%
- 14.Παρεκκλήσιο (υφιστάμενο)

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ,
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΝΑΔΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

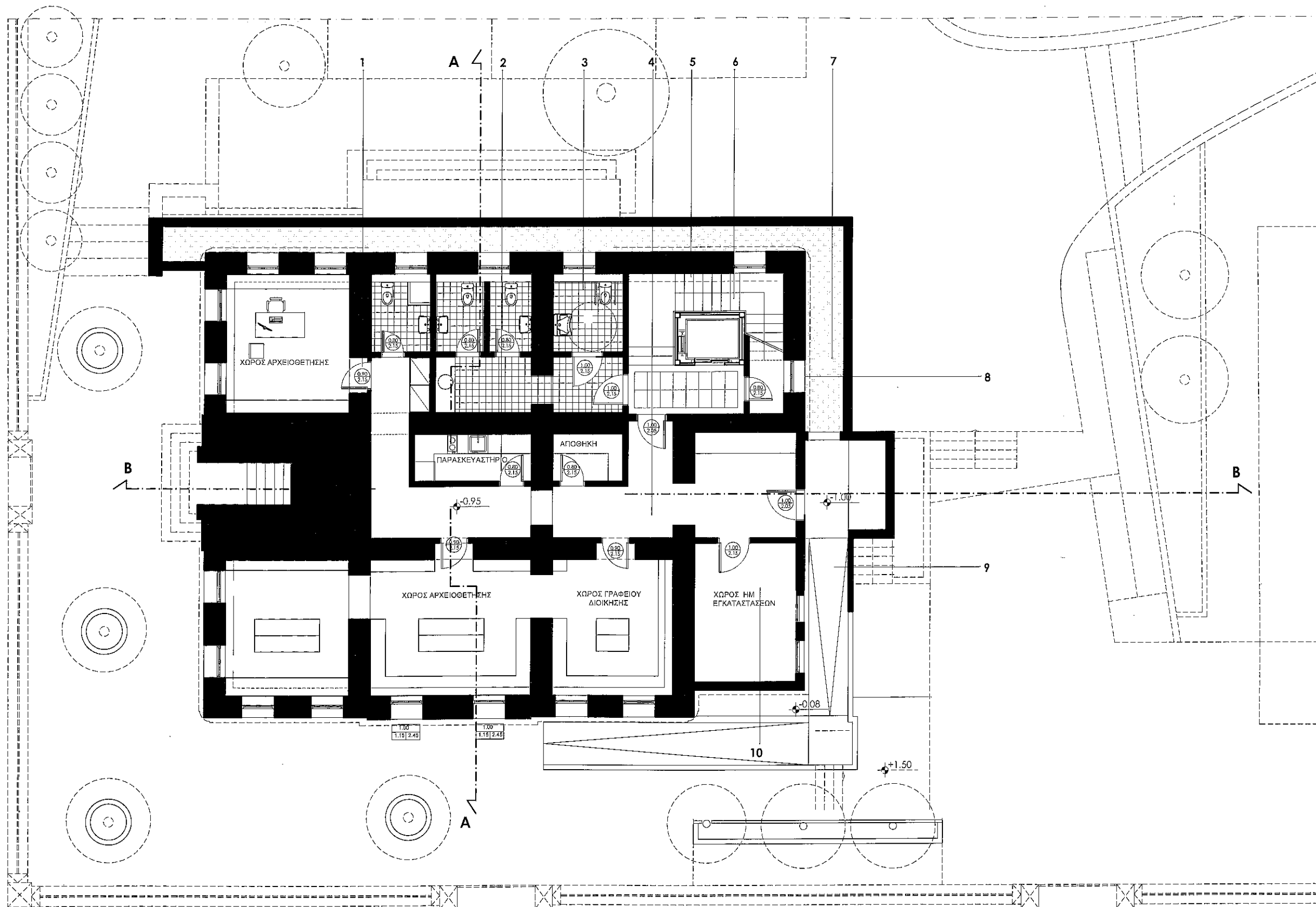
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

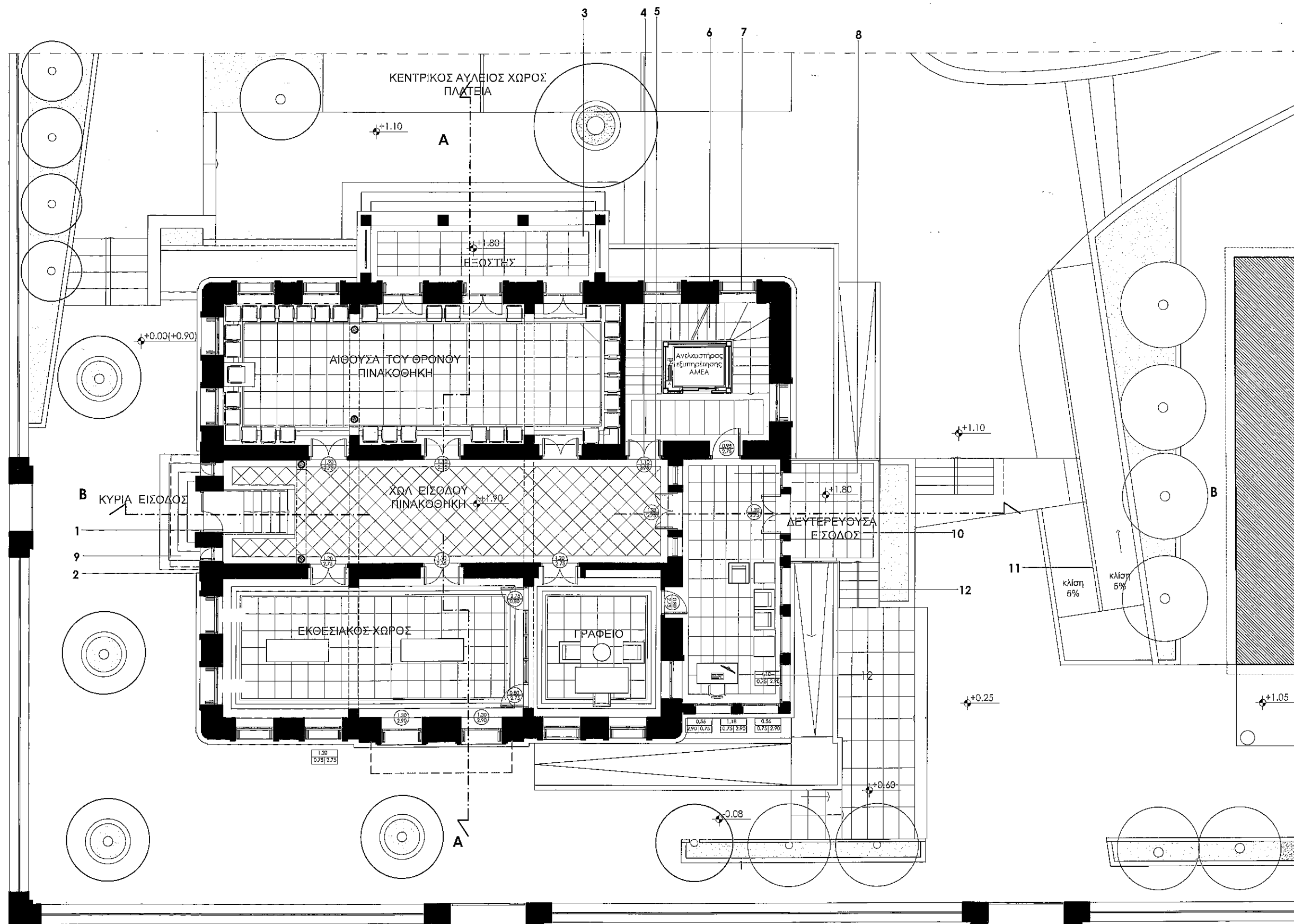
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΜΕΣΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

1:250



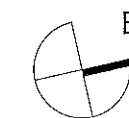
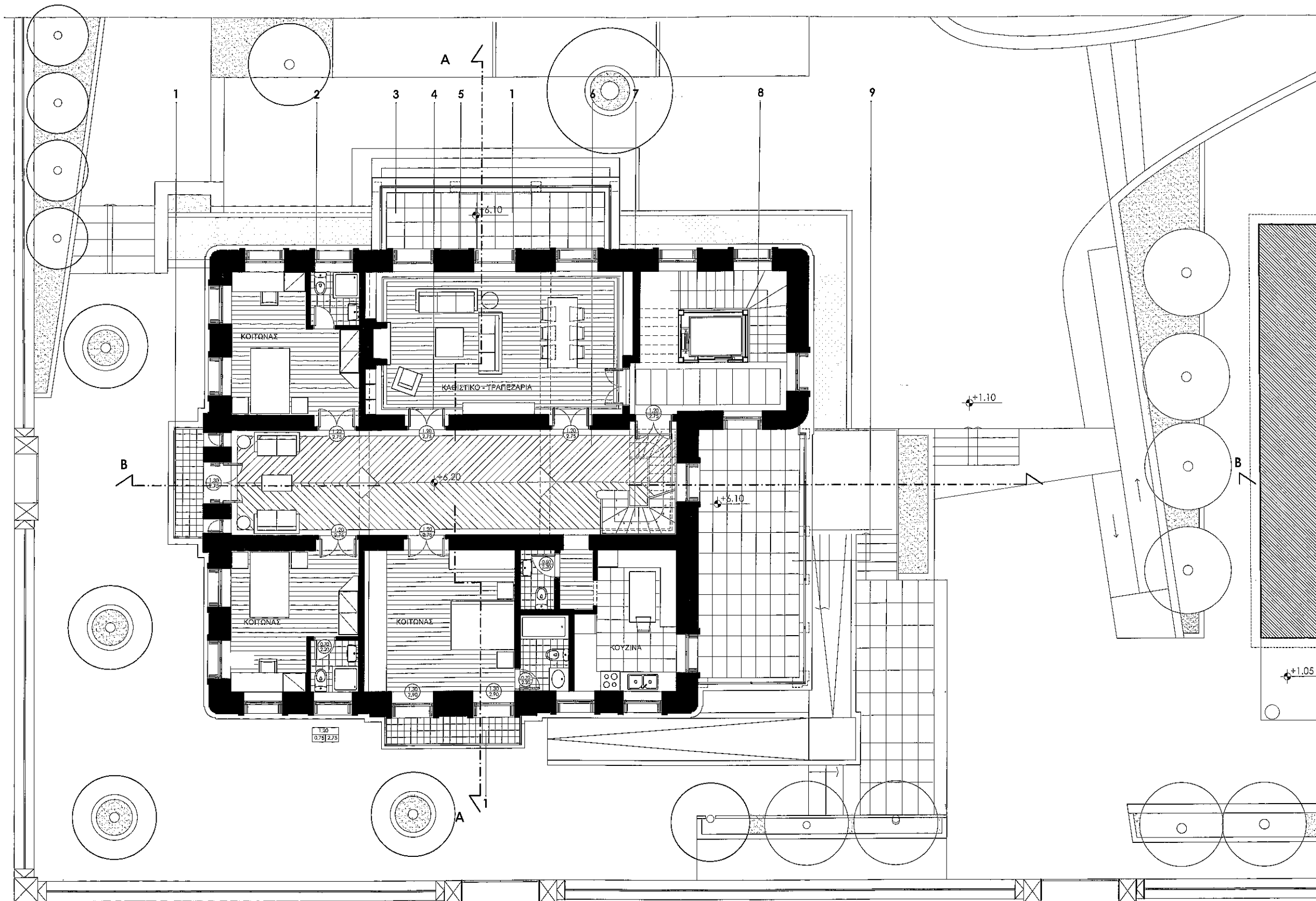
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Κατασκευή ξύλινων ταμπλαδωτών θυρών
2. Κατασκευή νέων βοηθητικών χώρων
3. Κατασκευή χώρων υγιεινής
4. Κατασκευή δαπέδου υπογείου από πατητή τσιμεντοκονία εφαρμοσμένη σε γενική κοιτόστρωση
5. Αποκατάσταση λιθοδομής υπογείου και ενίσχυση στη στάθμη της θεμελίωσης
6. Κατασκευή νέου κλιμακοστασίου με ανεκυστήρα που συνδέει τις 3 στάθμες του κτιρίου.
7. Κατασκευή σουρ anglaise στη βορειοδυτική γωνία στη στάθμη του υπογείου με τη υπερύψωση του άμεσου περιβάλλοντος χώρου
8. Αποκατάσταση ανοιγμάτων υπογείου με εξώφυλλα γαλλικού τύπου και ανάκτηση σιδηρών κίγκλιδωμάτων προστασίας.
9. Διαμόρφωση άμεσης πρόσβασης στο υπογείο από την πλευρά του νέου κτιρίου γραφείων της μητροπολεως
10. Μετασκευή υφιστάμενης νεωτερικής προσθήκης στη στάθμη του υπογείου και ενταξη χώρου η/μ εγκαταστάσεων



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Αποκατάσταση νεωτερικής μεταλλικής εξώθυρας
2. Αποκατάσταση νεωτερικών γύψινων παραστάδων και διαμόρφωση τοξωτού ανοίγματος με απλούστερη γεωμετρία
3. Επέκταση πλάκας εισογείου και διαμόρφωση εξώστη στη δυτική όψη
4. Κατασκευή ξύλινων ταμπλαδωτών θυρών με επιμελημένα κορνιζώματα κατά τον τύπο των παλαιών
5. Κατασκευή νέου δαπέδου από λευκόφοντο μάρμαρο
6. Κατασκευή νέου κλιμακοστασίου με ανελκυστήρα που συνδέει τις 3 στάθμες του κτίριου.
7. Κατασκευή ταμπλαδωτών υαλοθύρων με φεγγίτη και εξώφυλλα γαλλικού τύπου κατά τον τύπο των παλαιών.
8. Μετασκευή προσθήκης στη στάθμη του ισογείου.
9. Αποκατάσταση ολόσφων μαρμάρινων βαθμίδων κεντρικής εισόδου
10. Επέκταση πλάκας εισογείου στην περιοχή της βορειοανατολικής προσθήκης
11. Διαμόρφωση ράμπας για την προσβασιμότητα πτυ ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου
12. Διαμόρφωση δευτερευουσας εισόδου από την πλευρά του νέου κτίριου διοίκησης μητροπόλεως



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Αποκατάσταση εξώστη με μεταλλικά κιγκλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες κατά τον τύπο τον παλαιό.
2. Κατασκευή ταμπλαδωτών υαλοθύρων με φεγγίτη και εξώφυλλα γαλλικού τύπου κατά τον τύπο των παλαιών.
3. Διαμόρφωση δώματος (εξώστης) της επέκτασης του ισόγειου.
4. Κατασκευή ξύλινων εσωτερικών θυρών με περίτεχνα περιθωρώματα κατα τον τύπο των παλαιών.
5. Αποκατάσταση τραβηγμάτων ταινιών στα πλαίσια των εξωτερικών ανοιγμάτων.
6. Κατασκευή δαπέδου από ξύλεια δρυός.
7. Κατασκευή νέου ξύλινης εσωτερικής κλιμακας πρόσβασης στο δώμα.
8. Κατασκευή νέου κλιμακοστασίου με ανελκυστήρα που συνδέει τις 3 στάθμες του κτίριου.
9. Διαμόρφωση δώματος με μαρμάρινο δάπεδο και μεταλλικά κιγκλιδώματα στην προσθήκη της βορειοανατολικής γωνίας.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ,
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

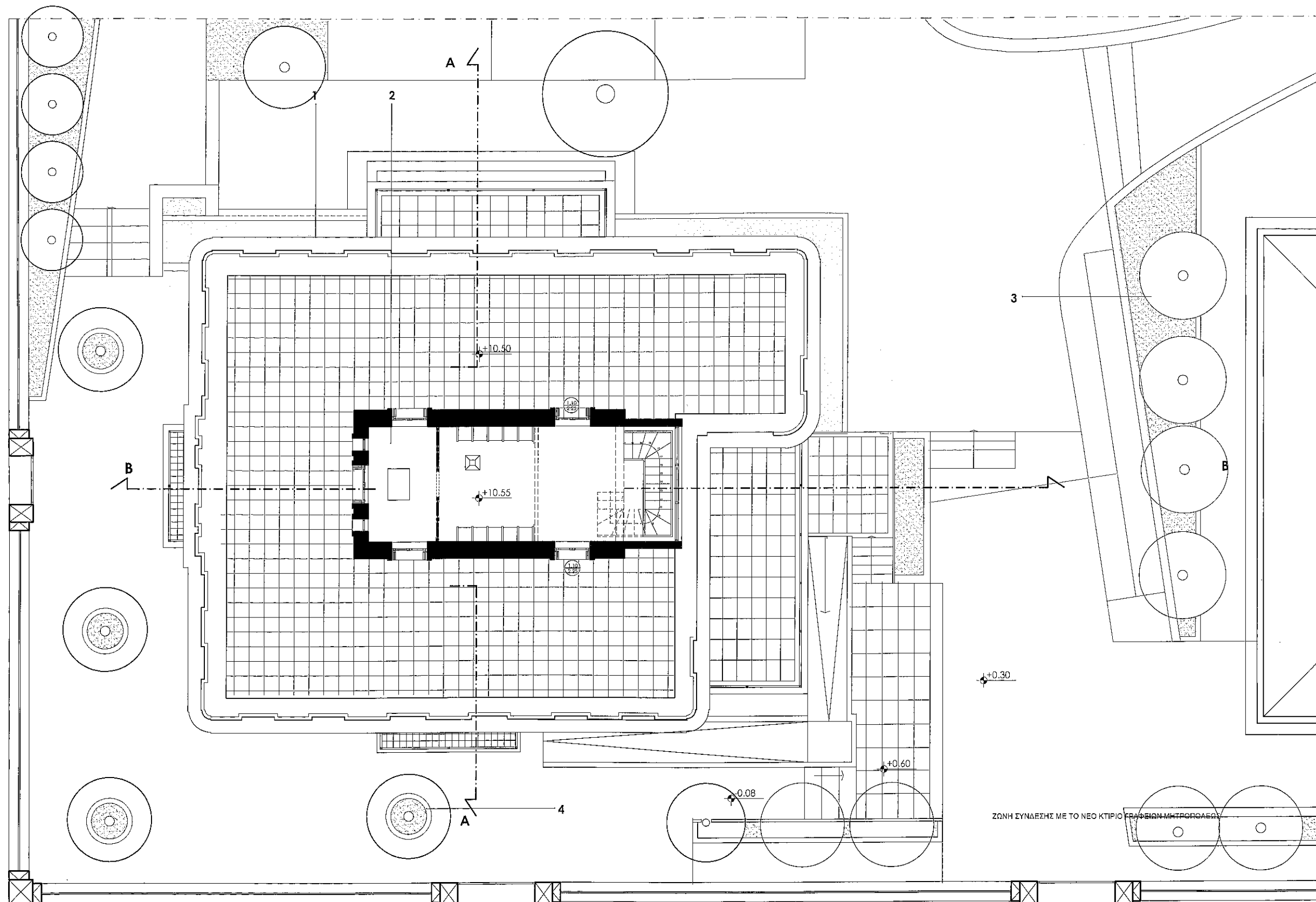
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Αποκατάσταση γείσου δώματος σε προεξοχή.

2. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.

3. Δομόρφωση περιβάλλοντος χώρου στη ζώνη μεταξύ του διατηρητέου κτίσματος και του νέου κτιρίου διοίκησης με δημιουργία ράμπας πρόσβασης και συστοιχίας δέντρων.

4. Νέος υποδοχέας φύτευσης υφιστάμενου φοίνικα.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

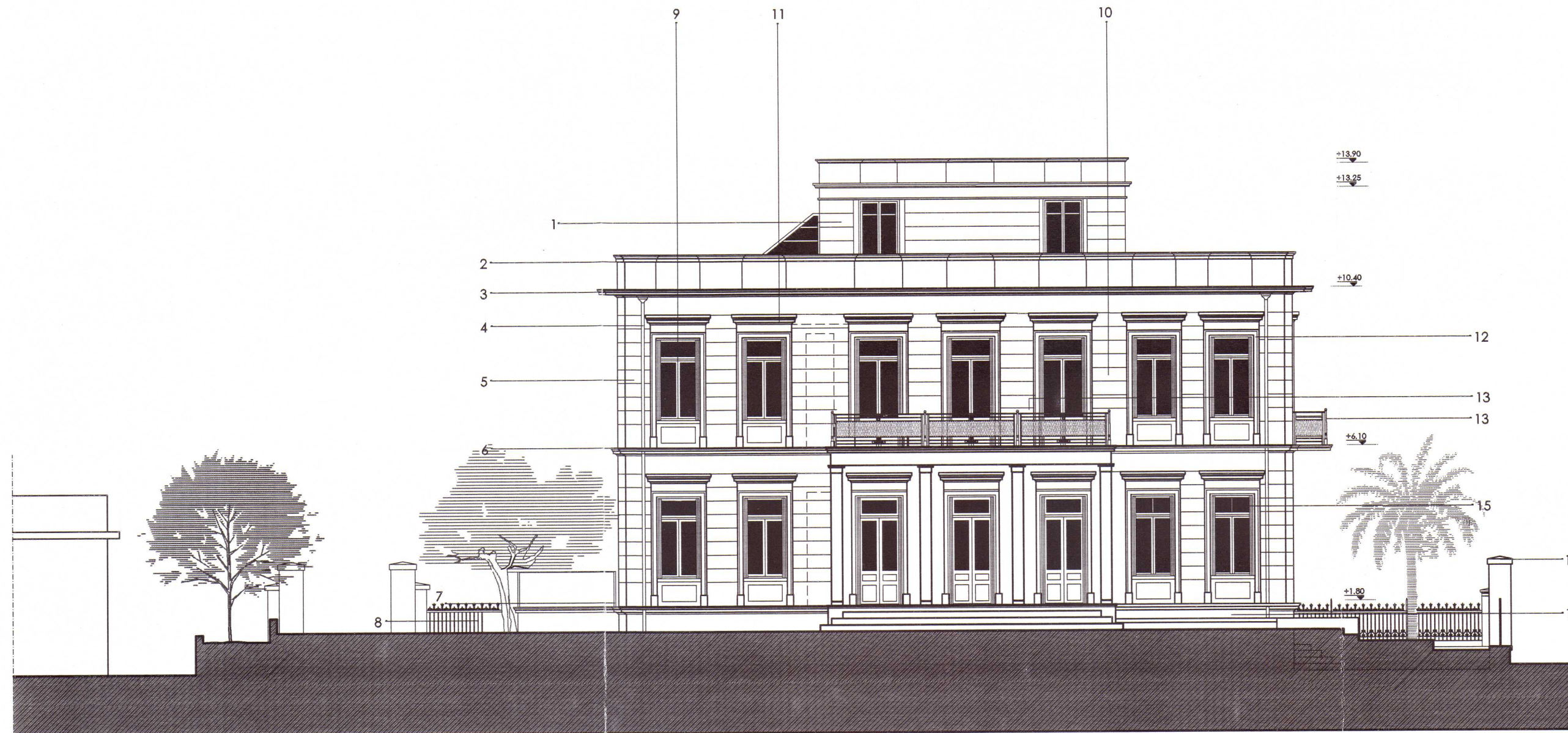
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτίριου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
2. Αποκατάσταση τραβηχτού τελειώματος στηθαίου δώματος.
3. Αποκατάσταση γείσου με τραβηχτή διακοσμητική ταινία.
4. Αποκατάσταση μεταλλικής υδρορρόης.
5. Αποκατάσταση επεξεργασίας επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας.
6. Αποκατάσταση Διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας, στη στάθμη της πλάκας του ορόφου.
7. Αποκατάσταση διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτίριου.
8. Αποκατάσταση περίφραξης με περίτεχνα σφυρήλατα κηκλιδώματα.
9. Απομάκρυνση τοιχισμένου τμήματος και αποκατάσταση γεωμετρίας ανοίγματος.
10. Αποκατάσταση της όψης μετά την κατάργηση διανογέντος νεωτερικού ανοίγματος βοηθητικού χώρου.
11. Αποκατάσταση διακοσμητικού πλαισίου στην αρχική διάταξη.
12. Αποκατάσταση περίτεχνων τραβηχτών διακοσμητικών πλαισίων με φανωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη).
13. Αποκατάσταση εξώστη οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κηκλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες.
14. Κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου κατά τον τύπο των παλαιών.
15. Αποκατάσταση πεσσού στη θέση περίτεχνης μεταλλικής αυλόθυρας εισόδου.
16. Αποκατάσταση κρηπίδας με ανάκτηση της αρχικής βάσης και του αρχικού επιχρίσματος.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

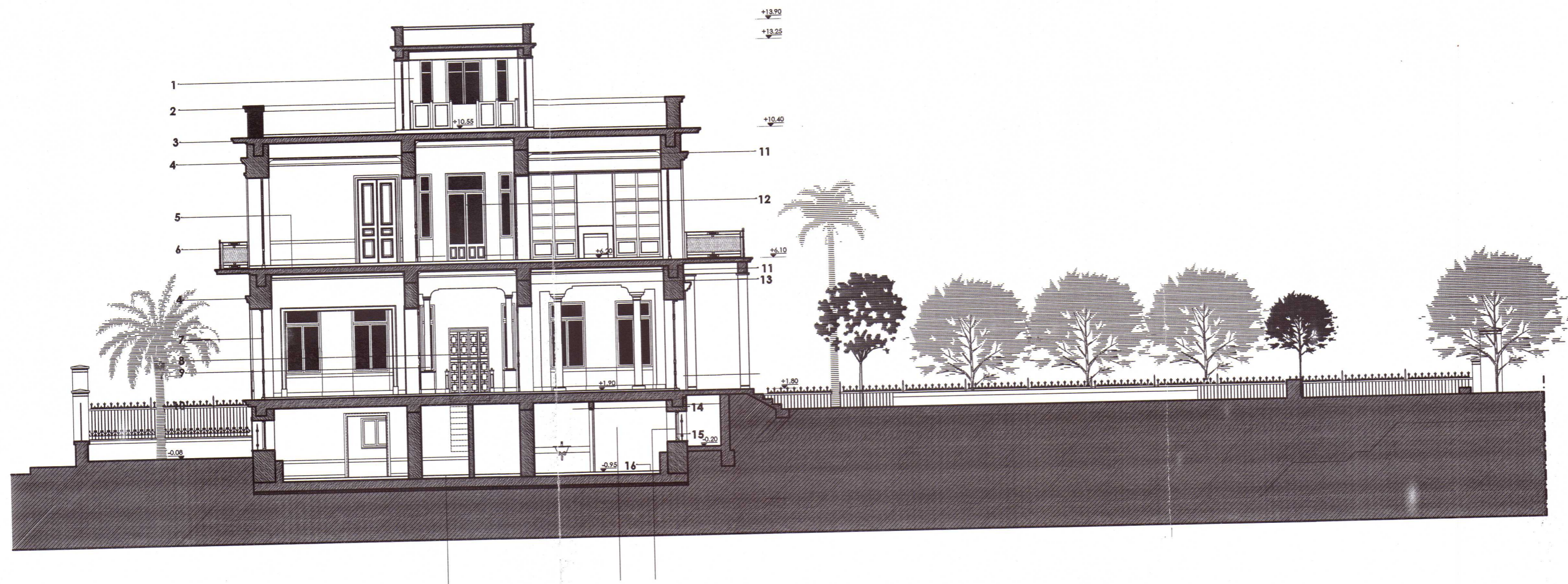
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
2. Αποκατάσταση τραβηχτού τελειώματος στηθαίου δώματος
3. Αποκατάσταση γείσου δώματος σε προβολή, με τραβηχτό τελείωμα
4. Αποκατάσταση περιτεχνών τραβηχτών διακοσμητικών πλαισίων με φανωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη)
5. Κατασκευή δαπέδου από ξυλεία δρυός
6. Αποκατάσταση εξώστη οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κηλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες
7. Κατασκευή ταμπλαδωτών υαλόθυρων με φεγγίτη και εξώφυλλα γαλλικού τύπου κατά τον τύπο των παλαιών
8. Κατασκευή μεταλλικής, νεωτερικής υαλόθυρας κύριας εισόδου με φεγγίτη
9. Αποκατάσταση νεωτερικών γύψινων κολώνων και Διαμόρφωση κοιλόκυρτου αψίδωματος απλούστερης γεωμετρίας, που οριοθετεί την εισοδο
10. Αποκατάσταση διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτιρίου
11. Κατασκευή νέων κοιλόκυρτων γύψινων τελειωμάτων των οροφών
12. Κατασκευή δίφυλλης, ταμπλαδωτής υαλόθυρας με φεγγίτη κατά τον τύπο της παλαιάς
13. Διαμόρφωση εσωτερικής διαίρεσης με γύψινες κολώνες και κοιλόκυρτου αψίδωματος απλούστερης γεωμετρίας
14. Δημιουργία χώρου υγιεινής στο υπόγειο
15. Κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων υπογείου και ανάκτηση σιδηρών κηλιδωμάτων προστασίας.
16. Κατασκευή δαπέδου υπογείου από πατητή τσιμεντοκονία εφαρμοσμένη σε γενική κοπδόστρωση

Έργο

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

Τοποθεσία

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Μελετητές

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

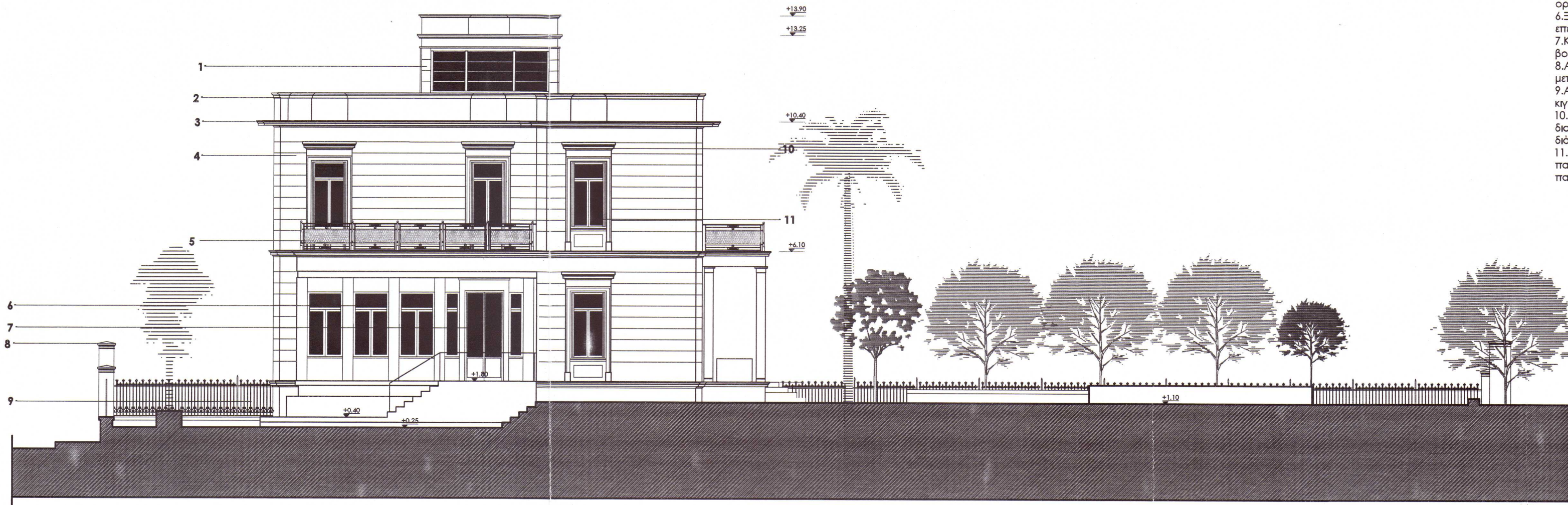
Γ.Π Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

ΤΟΜΗ Α-Α

Κλίμακα

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
2. Αποκατάσταση τραβηχτού τελειώματος στηθαιού δώματος.
3. Αποκατάσταση γείσου με τραβηχτή διακοσμητική ταινία.
4. Αποκατάσταση επεξεργασίας επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας.
5. Αποκατάσταση εξώστη οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κηλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες.
6. Ξύλινα κουφώματα ανοιγμάτων στη μετασκευή - επέκταση της βορειοανατολικής προσθήκης.
7. Κατασκευή εξωθυρας με μεταλικά στοιχεία στην βορειοανατολική προσθήκη.
8. Αποκατάσταση πεσσού στη θέση περιτεχνής μεταλλικής αυλόθυρας.
9. Αποκατάσταση περιφραξής με περίτεχνα σφυρήλατα κηλιδώματα.
10. Αποκατάσταση περιτεχνών τραβηχτών διακοσμητικών πλαίσια με φαντωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη).
11. Κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου κατά τον τύπο των παλαιών.

Έργο

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

Τοποθεσία

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Μελετητές

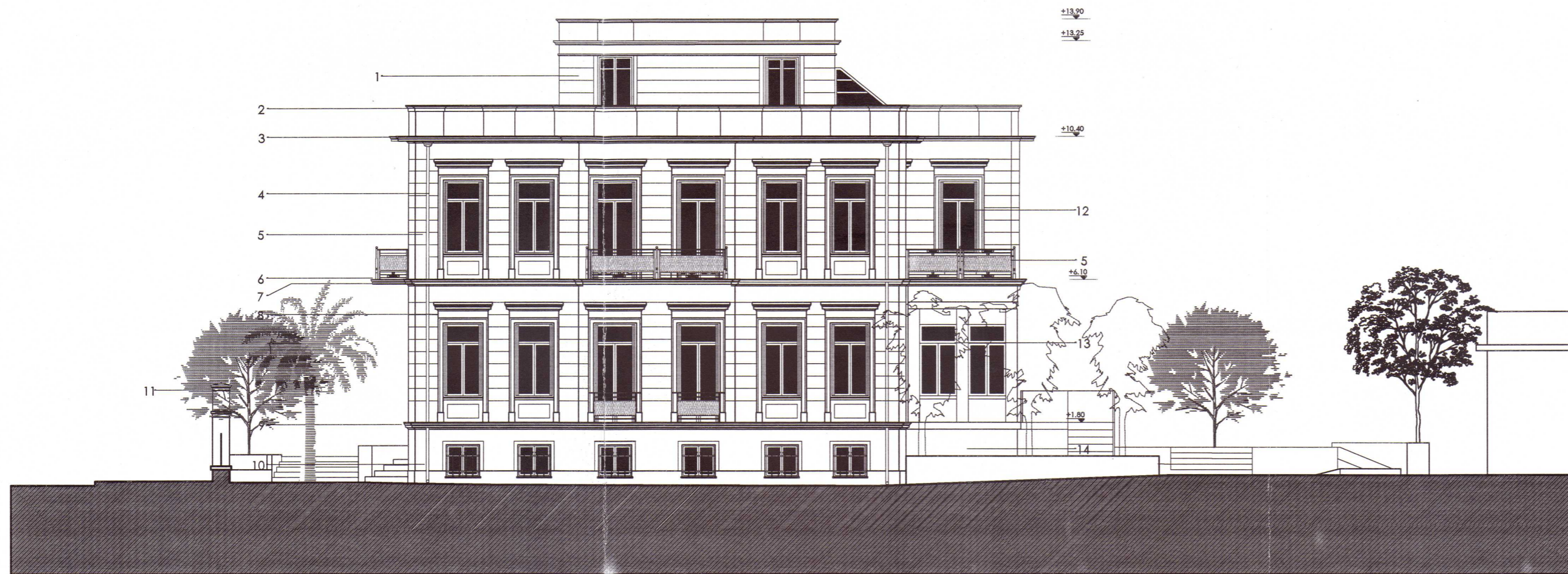
Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης
Γ.Π Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

Κλίμακα

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
2. Αποκατάσταση τραβηχτού τελειώματος στηθαιού δώματος.
3. Αποκατάσταση γείσου με τραβηχτή διακοσμητική ταινία.
4. Αποκατάσταση μεταλλικής υδρορροής.
5. Αποκατάσταση επεξεργασίας επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας.
6. Αποκατάσταση εξώστη οπλισμένου σκυροδέματος με σφυρήλατα κηλιδώματα και χυτούς μεταλλικούς ορθοστάτες.
7. Αποκατάσταση διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας, στη στάθμη της πλάκας του ορόφου.
8. Αποκατάσταση περιτεχνών τραβηχτών διακοσμητικών πλαισίων με φανωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη).
9. Αποκατάσταση διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας στη στάθμη της πλάκας του ισόγειου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτιρίου.
10. Αποκατάσταση κρηπίδας με ανάκτηση της αρχικής βάσης και του αρχικού επιχρίσματος.
11. Αποκατάσταση πεσσού στη θέση περιτεχνής μεταλλικής αυλόθυρας.
12. Αποκατάσταση θέσης και διαμόρφωσης αρχικού ανοίγματος παραθυρού στη θέση της νεωτερικής μεταλλικής θύρας.
13. Ξύλινα κουφώματα ανοιγμάτων στη μετασκευή-επέκταση της βορειοανατολικής προσθήκης.
14. Αποκατάσταση ανοιγμάτων υπογείου με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου και ανάκτηση σιδηρών κηλιδωμάτων προστασίας.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

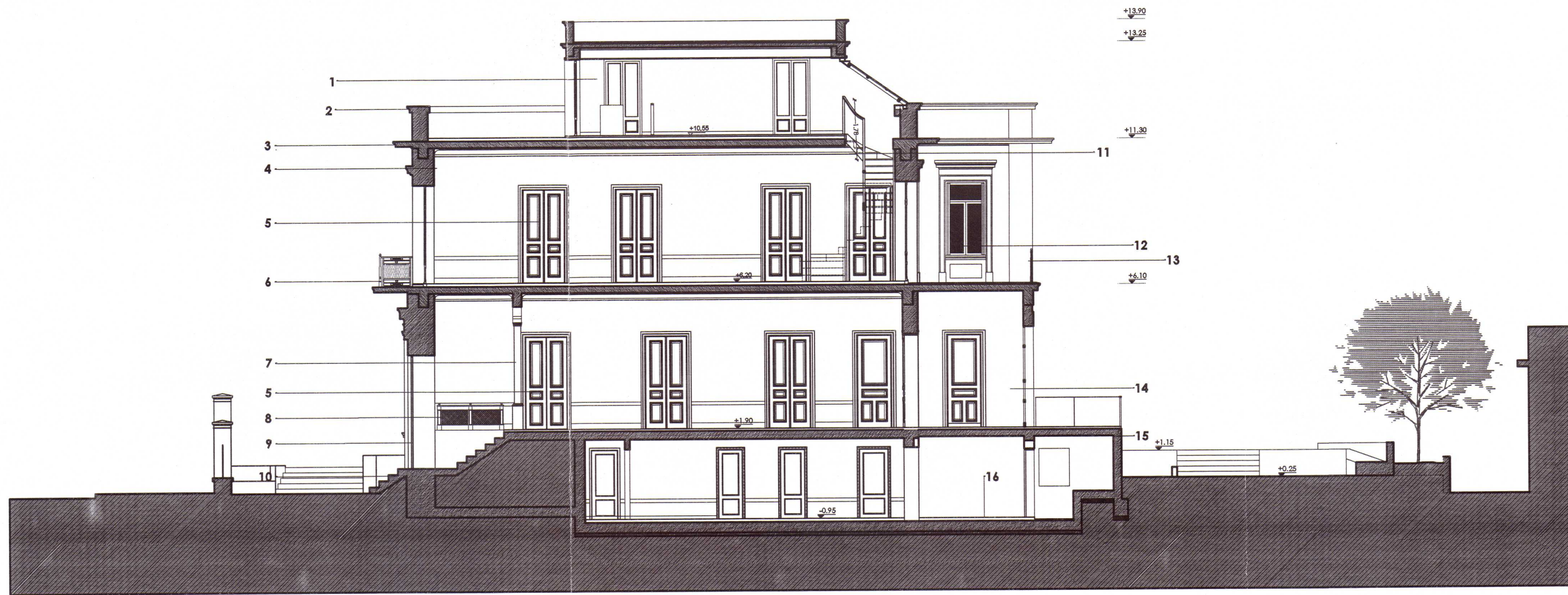
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΥΣΗ

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτιρίου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
2. Αποκατάσταση τραβηχτού τελειώματος στηθαιού δώματος
3. Αποκατάσταση περίτεχνων τραβηχτών διακοσμητικών πλαισίων με φαντωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη)
4. Αποκατάσταση περίτεχνων τραβηχτών διακοσμητικών πλαισίων με φαντωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη)
5. Κατασκευή δίφυλλων εσωθυρών με φεγγίτη κατά τον τύπο των παλαιών.
6. Αποκατάσταση εξώστη με μεταλλικό κγκλίδωμα από μασίφ λάμες, δικτύωμα και χυτούς ορθοστάτες
7. Αποκατάσταση γύψινων νεωτερικών κολωνών που οριοθετούν την περιοχή της εισόδου
8. Κατασκευή ξυλινού κγκλιδώματος στο υψος της κυρίας εισόδου
9. Αποκατάσταση νεωτερικής μεταλλικής εξώθυρας
10. Αποκατάσταση ολόσωμων μαρμάρινων βαθμίδων
11. Κατασκευή νέων κοιλόκυρτων γύψινων τελειωμάτων των οροφών
12. Αποκατάσταση αρχικού ανοίγματος στη θέση μετασκευασμένης υφιστάμενης προσθήκης.
13. Διαμόρφωση στηθαιού δώματος της μετασκευασμένης υφιστάμενης προσθήκης.
14. Μετασκευή υφιστάμενης προσθήκης.
15. Αποκατάσταση και ενίσχυση σύμμεκτης κατασκευής πυκνών μεταλλικών δοκών ΙΡΝ με πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος.
16. Κατασκευή δαπέδου υπογείου από πατητή τσιμεντοκονία εφαρμοσμένη σε γενική κοπόστρωση.

Έργο

Τοποθεσία

Μελετητές

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

Κλίμακα

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

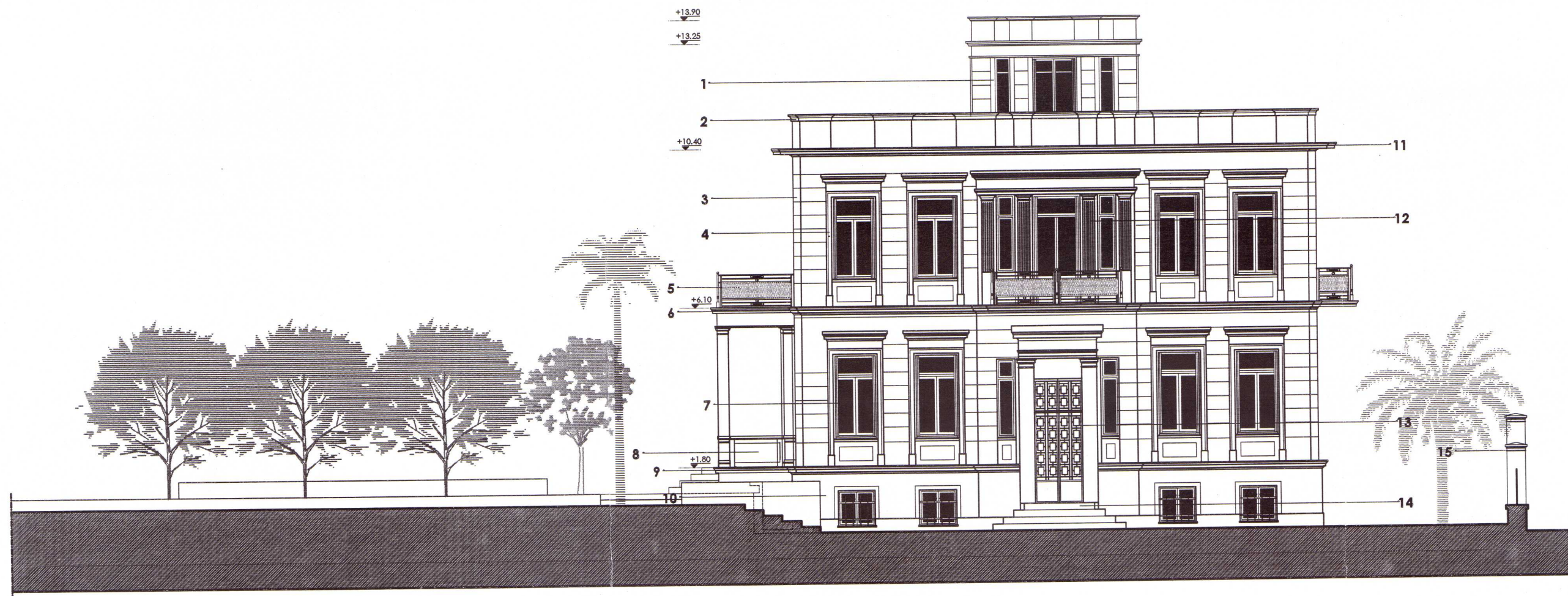
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Αρχ. Γραφείο
Υπ. Μελέτης

Γ.Π. Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Δ. Γουργιώτη

ΤΟΜΗ Β-Β

1:125



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ανάκτηση της απωλεσθείσας απόληξης του ιστορικού κτίριου στο δώμα όπως προκύπτει από τη φωτογραφική τεκμηρίωση.
2. Αποκατάσταση τραβηχτού τελειώματος στηθαίου δώματος.
3. Αποκατάσταση επεξεργασίας επιχρίσματος με ζώνες ψευδοισόδομης τοιχοποιίας.
4. Αποκατάσταση περιτεχνών τραβηχτών διακοσμητικών πλαισίων με φανωματική βάση και τριπλή διάρθρωση, (παραστάδες, στέψη και επίστεψη).
5. Κατασκευή μεταλλικού κηκλιδώματος κατά τον τυπο των λοιπών μεταλλικών κηκλιδώματων του κτίριου στο νέο εξώστη που προκύπτει από την επέκταση του ισογείου προς τον υπαίθριο χώρο.
6. Αποκατάσταση διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας, στη στάθμη της πλάκας του ορόφου.
7. Κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων με παραθυρόφυλλα γαλλικού τύπου, κατά τον τύπο των παλαιών.
8. Κατασκευή φανωματικού κηκλιδώματος στο νέο εξώστη που προκύπτει από την επέκταση του ισογείου προς τον υπαίθριο χώρο.
9. Αποκατάσταση διακοσμητικής τραβηχτής ταινίας στη στάθμη της πλάκας του ισογείου που ταυτίζεται με το ύψος της κρηπίδας (βάσης) του κτίριου.
10. Αποκατάσταση κρηπίδας με ανάκτηση της αρχικής βάσης και του αρχικού επιχρίσματος.
11. Αποκατάσταση Γείσου με τραβηχτή διακοσμητική ταινία.
12. Αποκατάσταση κιόνων με γλυφές, που τονίζουν την αξονικότητα της κύριας όψης.
13. Αποκατάσταση μεταλλικής νεωτερικής υαλόθυρας με φεγγίτη κύριας όψης.
14. Αποκατάσταση ολόσωμων μαρμάρινων βαθμίδων.
15. Αποκατάσταση πεσσού στη θέση περιτεχνών μεταλλικής υαλόθυρας εισόδου.

Έργο

ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ, ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΕΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΑΜΕΣΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΥ

Τοποθεσία

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Μελετητές

Αρχ. Γραφείο Γ.Π Τριανταφυλλίδης Δ. Γουργιώτη & συνεργάτες
Υπ. Μελέτης Δ. Γουργιώτη

Αρχιτεκτονική Μελέτη - Πρόταση

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

Κλίμακα

1:125